



Dôvody neúspechu, alebo prečo sa nie vždy darí

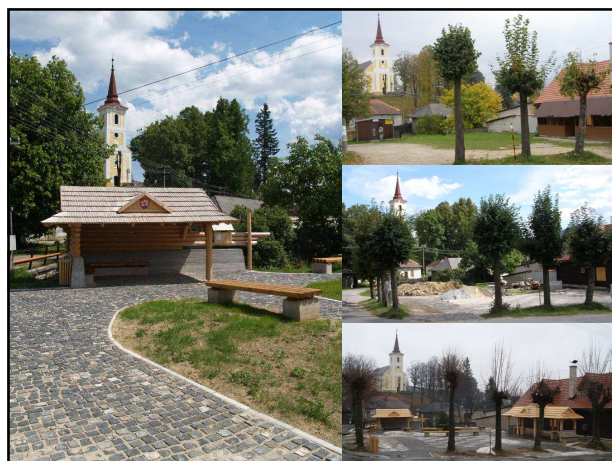
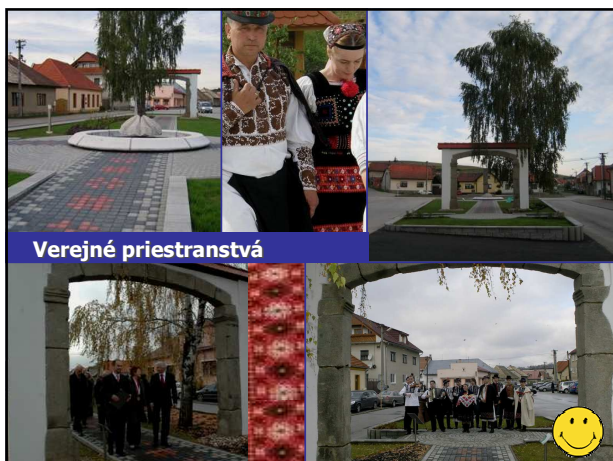
- absencia odborníkov (architektov, projektantov), ktorí navrhujú s citom pre prostredie vidieka
- nie vždy vie obec dobre naformulovať zadanie pre spracovanie projektovej dokumentácie, návrhy neodrážajú reálne potreby dediny
- použitie nevhodných materiálov, cudzích prvkov a vzorov
- narušenie merítka, neuplatňovanie regulatívov, zastavanie voľnej krajiny
- nekonceptný postup pri väčších realizáciách
- nesystémové financovanie

Pozitívne trendy obnovy hmotného a duchovného prostredia

- zapájanie aktívnych obyvateľov a skupín do plánovacích procesov
- aktivizácia spolkov, združení, spolupráca s podnikateľmi, dobrovoľná práca a sponzorské príspevky
- premyslené koncepcie a stratégie obnovy a rozvoja s dôrazom na miestnu kultúru, tradície, jedinečnosť a miestne špecifiká
- rešpektovanie prostredia, skĺbenie starého s novým, harmonický obraz, návrat k tradíciám
- využívanie miestnych materiálov a surovín
- nápadité a polyfunkčné riešenia verejných priestranstiev







**Ignorácia
regulatívov a tradícií**



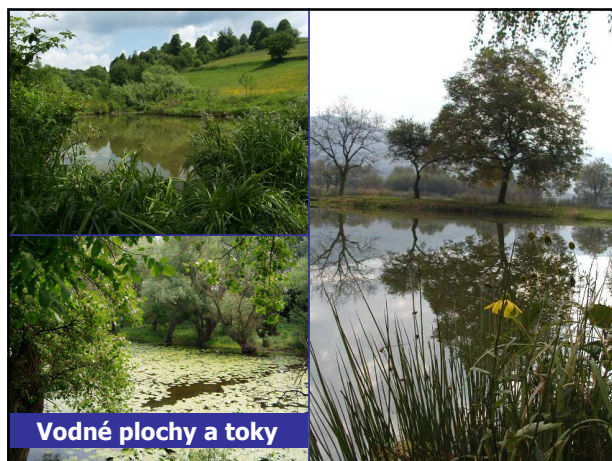
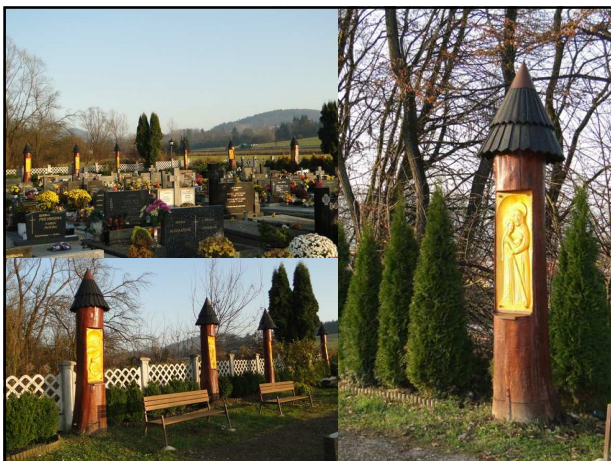
Stavebný poriadok v obci



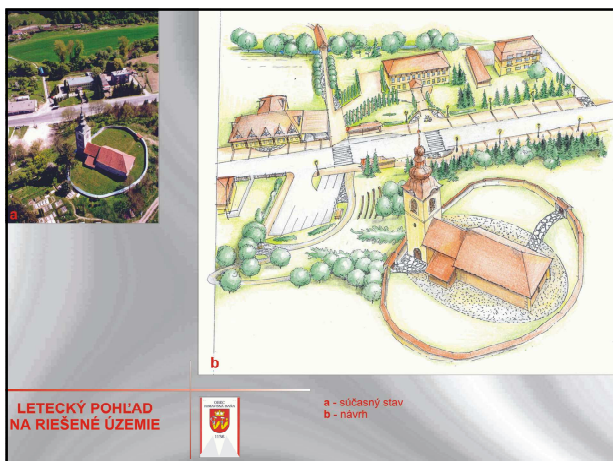
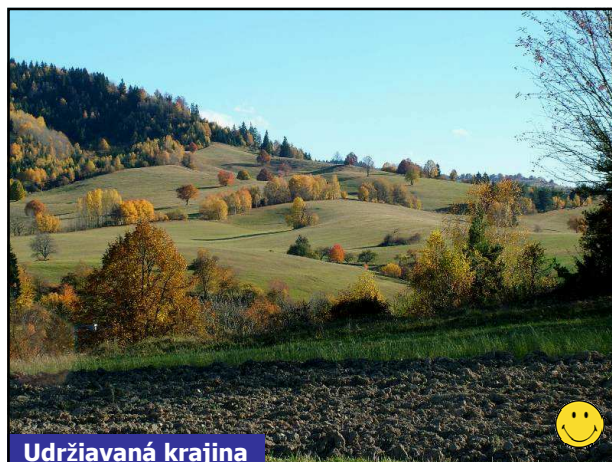
**Absencia stavebného
poriadku**



Domy smútku a cintoríny



Vodné plochy a toky



- projekt rieši danú problematiku komplexne
- pri realizácii sa využijú domáce zdroje (materiál a suroviny, miestni podnikatelia, spolky a združenia)
- požiadavka má výchovný charakter a sú do jej realizácie zapojené deti a mládež
- aktivita prispieva k zvýšeniu účasti občanov na správe vecí verejných
- aktivita prispieva k zvýšeniu povedomia obyvateľov o hodnote vidieckej krajiny
- projekt zohľadňuje identitu a charakter lokálneho vidieckeho prostredia
- projekt uvažuje s technológiami, ktoré sú šetrné a vhodné pre vidiecke prostredie



**Kritériá
projektov
obnovy dediny**





Cesta obnovy dediny je dlhá, kľukatá, hrboľatá, nekonečná. Zložená z drobných úspechov, ktoré vytvárajú dokopy jeden úžasný celok.

**Program obnovy dediny
=
za málo peňazí veľa muziky**



...pokračujeme v intenciách našej historicky rozmanitej krajiny a kultúry? ... alebo napodobňujeme a preberáme cudzie vzory?!

...je to o peniazoch? ... alebo o vzťahu k našej kultúre, k našim tradíciám, nášmu dedičstvu, našim koreňom?!

